

**Voor de keuze muziek maak je opdracht 1 EN opdracht 2:**

**Opdracht 1: Quest DJ: je maakt een digitaal nummer.**

*(Inhoudelijke vragen over deze Quest kun je stellen aan meneer Jansen)*

EN

**Opdracht 2: Je maakt een eigen song met voorwerpen (dus niet met muziekinstrumenten)**

*(Vragen over deze opdracht kun je stellen aan mevrouw van Westrop)*

**Opdracht 1: Quest DJ: je maakt een digitaal nummer.**

- In Quest 1 werk je aan verschillende (elektronische) beats. Ook leer je meer over muzikale middelen (zie schema hieronder) zoals performance of tempo.
- De Quest vind je hier: [https://maken.wikiwijs.nl/180307/K\\_C\\_Becoming\\_a\\_DJ](https://maken.wikiwijs.nl/180307/K_C_Becoming_a_DJ)
- (In Quest 2 maak je je eigen beat.  
[https://maken.wikiwijs.nl/180474/K\\_C\\_Becoming\\_a\\_Music\\_Producer#!page-6859986](https://maken.wikiwijs.nl/180474/K_C_Becoming_a_Music_Producer#!page-6859986) Deze song kun je digitaal inleveren, als show van de Quest.
- Hele opdracht (beide Quests, het praktische deel) in Keynote inleveren en meneer Jansen om feedback vragen.

**Opdracht 2: Je maakt een eigen song met voorwerpen (dus niet met muziekinstrumenten)**

- Je maakt een eigen song met voorwerpen waarbij je zelf de beat, het tempo, de dynamiek en ritme bepaald. Je kan hiervoor het geleerde uit de muziekworkshops Beatbox en Ghetto drums verwerken/gebruiken.
- Deze song is MINIMAAL 2 MINUTEN LANG en deze song presenteer je live.
- Je mag bij opdracht 2 samenwerken.
- Denk tevens na over de PERFORMANCE: Hoe ga je/ gaan jullie deze song uitvoeren en aan de coaches of andere geïnteresseerden presenteren?
- Bekijk ter inspiratie deze links:

Voorbeeld voorwerpen:

<https://www.artiestennieuws.nl/59051/voorwerpen-instrument-improviseren>

Voorbeeld kort videofragment:

<https://www.youtube.com/watch?v=F-IA7XRnRuc>

**Maak voor beide opdrachten gebruik van onderstaande muzikale middelen:**

Muzikale middelen	Aspecten	Extra aanwijzingen
Tempo	Tempoanduiding Tempoverandering	Langzaam / snel Vertragen / versnellen
Toonduur (ritme)	Kort / lang	Ritme – korte / lange noten Stuwend / slepend – rustig / druk
Toonhoogte	Hoogte Bereik Verloop	Hoog / laag Groot / klein Stijgend / dalend - Stapsgewijs / sprongsgewijs
Dynamiek	Klanksterkte Accenten	Zacht – hard / sterker - zachter worden Klemtoon
Klankkleur (timbre)	Klankkleur Instrumentatie (soort)	Instrument / stem Slag- / blaas- / snaar- / elektronische instrumenten
Opbouw	Horizontaal Verticaal	Structuur in compositie (refrein – couplet) Eenstemmig / meerstemmig Hoofdstem / tegenstem Akkoorden Begeleiding
Performance	Akoestisch / Elektronisch	A capella / begeleid